

AGAY Villa Hameau de Cap Esterel avec vue mer et vue sur l'île d'or

Agay

Prix de vente : EUR (€) 550'000

Présentation

Entre Agay et Le Dramont, au cœur du Hameau, découvrez cette villa jumelée, offrant une vue spectaculaire sur la Méditerranée et l'Île d'Or. La pièce de vie s'ouvre sur une grande terrasse prolongée par un jardin, idéale pour profiter pleinement du panorama et du cadre naturel exceptionnel des roches rouges de l'Estérel. La villa dispose de deux chambres confortables, dont une bénéficiant d'une vue directe sur l'Île d'Or, ainsi que d'une salle de bains et d'une salle d'eau. À l'arrière, une seconde terrasse plus intime permet de profiter d'un espace extérieur ombragé, parfait pour les repas ou les moments de détente. Entièrement rénovée avec goût, cette villa allie confort et luminosité. Un garage complète le bien et offre un stationnement sécurisé ainsi qu'un espace de rangement supplémentaire. Un bien rare dans un environnement privilégié, idéal comme résidence secondaire, pied-à-terre sur la Côte d'Azur ou investissement locatif haut de gamme. "Agay est un paradis où même la poussière est parfumée." – Agay, située dans l'une des plus belles rades de la côte entre le Cap Dramont et la pointe de la Baumette, est la porte d'entrée naturelle de l'Estérel. Elle offre trois plages de sable fin et une aire aménagée en terrasse avec accès à la mer par les rochers. Très abritée, elle était appréciée des navigateurs (Agay signifie "favorable" en grec). Avec l'arrivée du chemin de fer en 1860, de nombreux artistes font escale à Agay : le peintre Louis Valtat, le compositeur Vincent d'Indy, les écrivains Guy de Maupassant et Maurice Donnay y séjournèrent ainsi que Saint-Exupéry (ne pas manquer la Fontaine pour le Petit Prince, dressée en son hommage). Albert Cohen y a situé une partie de l'action de Belle du Seigneur Bien à l'abri entre le Cap Dramont et la pointe de la Baumette, la rade d'Agay constitue une porte d'entrée naturelle vers le massif de l'Estérel. Sa configuration en fait d'ailleurs un lieu très apprécié par les navigateurs (Agay signifie d'ailleurs "favorable" en Grec). Vous apprécierez ses trois plages de sable fin, le sommet du Rastel et ses roches rouges, dominant la rade et offrant un panorama à couper le souffle. Agay dispose également d'un petit espace portuaire de 166 places, donc quelques-unes sont disponibles pour accueil, ainsi qu'un espace de mouillage organisé. "Agay est un paradis où même la poussière est parfumée." – Agay, située dans l'une des plus belles rades de la côte entre le Cap Dramont et la pointe de la Baumette, est la porte d'entrée naturelle de l'Estérel. Elle offre trois plages de sable fin et une aire aménagée en terrasse avec accès à la mer par les rochers. Très abritée, elle était appréciée des navigateurs (Agay signifie "favorable" en grec). Avec l'arrivée du chemin de fer en 1860, de nombreux artistes font escale à Agay : le peintre Louis Valtat, le compositeur Vincent d'Indy, les écrivains Guy de Maupassant et Maurice Donnay y séjournèrent ainsi que Saint-Exupéry (ne pas manquer la Fontaine pour le Petit Prince, dressée en son hommage). Albert Cohen y a situé une partie de l'action de Belle du Seigneur Bien à l'abri entre le Cap Dramont et la pointe de la Baumette, la rade d'Agay constitue une porte d'entrée naturelle vers le massif de l'Estérel. Sa configuration en fait d'ailleurs un lieu très apprécié par les navigateurs (Agay signifie d'ailleurs "favorable" en Grec). Vous apprécierez ses trois plages de sable fin, le sommet du Rastel et ses roches rouges, dominant la rade et offrant un panorama à couper le souffle. Agay dispose également d'un petit espace portuaire de 166 places, donc quelques-unes sont disponibles pour accueil, ainsi qu'un espace de mouillage organisé.

56.00 m²
Surface

3.00
Pièces

Galerie



Informations techniques

Transaction

Type	Maison/Villa
Référence	734
Disponibilité	À convenir

Surfaces

Pièces	3
Surface habitable	56 m²

Bâtiment

Construction	1993
Exposition	Sud
Nombre d'étages	2
Étage	0.02